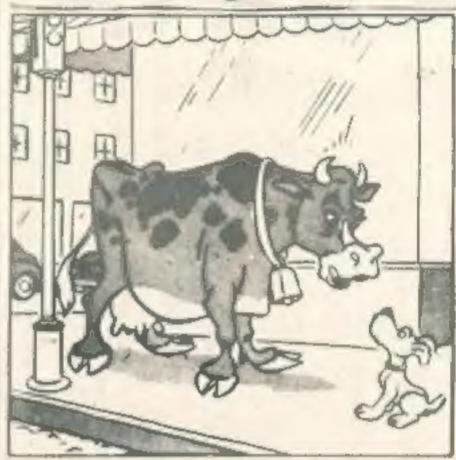
الحلقة الثالثة من مسابقة عمده بعد الثالث ورا



العدد 1976 - ٢٤. اقسطس 197٨



صُحاكا و تسلية



- أنا بأوصل اللبن بنفسى للبيوت إ



_ مصمے ما يعومش إلا فا نشتري له مايوه! إ

الصورة العامضة!

هذه قطعية من الزجاج خالية تماها من اي شيء عليها ، يمكنك أن تنظر اليها جيدا ٠٠ ومعى بعض قطم من بردرة القلين ١٠٠ انثرها على المنضدة ، ضم كتابا على يمين بودرة القلين ، وكتابا على اليسار ١٠ الان ضم قطعة الزجاج فوق الكتابين بحيث يكون الغلين تحتها تماما ١٠ اسسم الزجاج بمنديك ٠٠ غريبة تطع الفلين تقفز وتلصيق بالزجاج



الآن ، وبالعصا السحرية ٠٠ ساطرق قوق الزجاج ، سيسقط يعض الفلين ويعلى البعض الآخر ٠٠ انظر الآن الى قطعة الزجاح عليها رسم لبيت جميــل بالبوايه وتوافذه. • والدخان المتصاعد أيضا من المدخنه • الرسم المدورة يكون:



١ _ المطاوب كتابان ، فرشاه رمىسم ، زجساجة جلسرين ، قطعة من الفلين ، وميشرة ١٠ ولوح رجاج ٠





٣ _ والان أنت مستعد لحرض كعيثك -- ابشــر الفلين بالمبشرة وانثره بين الكتابين وضع الزجاج فوق

رئيسة مجنس الإدارة:

نائبريس مجلس الإدارة:



٢ - ارسم عنزلا بسيطا على الزجاج فتعات للنوالذ والباب فقط ولا تنس دخان الدخنة ، ارسم بالجلسرين ،



 غ د غند تدلیك الزجماج يشحن كهربائيا ويلتقط القلين وعند طرقه يتساقيط الغلين عدا الذي التصلق بالجلسرين ا

مجلة إسبوحية تصبدرهن مؤسسة دارالهلال ١٦ شارع عصد عزالديب . ت ١١٠٠ القاهع

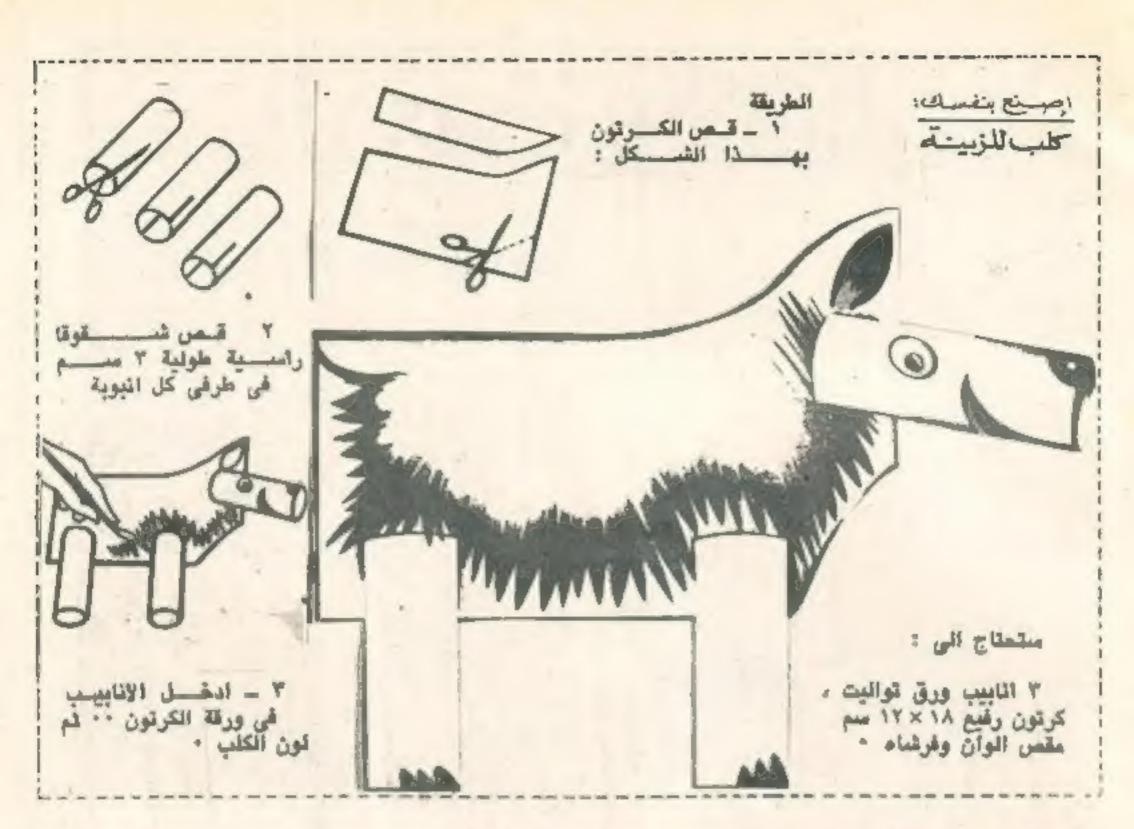
قيمة الإلىتراك الصلوى ٥٣ عددا ... في جمهورية مصر المربية وبالد اتمادى البريد العربى والإفريقي ٢٥٠ قرقب احسامًا .. في سائر العباك العالم ٢٠ مولارة او ٥ جَنْبِهَاتُ اسْتَرَكِيْنِةً ﴿ وَالْقِيمِيَّةُ تَعْرِجَكُ عَادُمَا لَكُمْ الاشطراكات بدار الهلال .. في جمهورية مصر المسربية والسودان بموالة بريمية .. في النفارج بليث مصرفي لامر مؤحسة دار الهائل _ الإمسقار الوطنسمة اعلام بالعريد العادى وتضاف رسوم الهريد الجوى والمسجل عسستى الإسمار المعيدة عظا الطلب -

© Walt Disney Productions Mickey 905 - 24. 8. 1978

أمبينة السعبيد صبرى أبو المجسد

عفت بناميس وشيبة التحربيس مديرة التحسريين استكسندرالساس متحربيرو التحرير: چــورج اسكىندر

رجاء عبدالناصير صلاح الساع







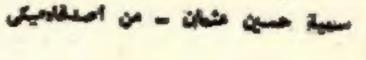
























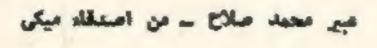




















































حنان فارس سيد _ من اصدقاء ميكي





















احيد هسن لوكس - من اصدقاء ميكي













فارق رمضان كامل - من اصدقاء ميكي













محمد محمد السيس س من اصدقارميكي





















معید عارف - من إصفقار میکی











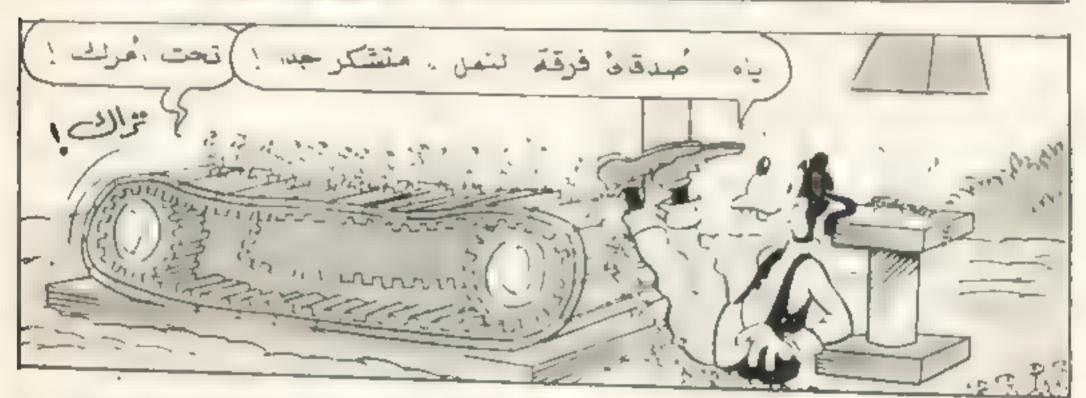




زبته معدد عارف ـ من اصدقاد میکی















ابراهیم یوسف ـ من اصدقاد میکی













































































طارق فركا شاذلى .. من إصدقاء ميكى

لم يكد و منتر: و ينتهى مسن مسلاة العصر في أول أيام رمضان حتى شعر أن الجوح والعطش قبد أحاطا به تماما • فكر في وسيلة يسلى بها صيامه • يذهب الى والدته في الطبخ ليساعدها ، أو يجلس الى التليفزيون ليتابع البرامج يجلس الى التليفزيون ليتابع البرامج لريارة صديق • في الواقع هو لا يعرف بالضبط ماذا يقعل •

صنقر هذا تلعيد لم يبلغ الثانية عشرة بعد ورغم ذلك فهو يسعرب نفسه على الصوم وعامان مهيا وهر يصوم يوما ومستريح يوما مريمة مدوية والمنوا مستقر مخمان بالكامل الله الله الم يعتد على المعيام ويعده الاول ويعده الايام الموالية الما من بالكامل ويعده الاول ويعده الايام الموالية الما ومضان اللهام الموالية الما مماني اللهام الموالية وكل مساوية وكل مساوية وكل مساوية وكل مساوية وكل مساوية ويمكن الوقت يمكن عليك الشعور بامتداده وبطئه وم

جلس صنقر بجسلبابه الابيض وطاقيته المزركشية على سريرة ، وقال أن أحسن شيء هو أن يقرأ ما يستطيع من أيات القرآن الكريم • قرأ قدر ما قرأ وحمد الله تعالى • • وتظر الى سلاعته ؛

د ياه ربع ساعة غقط هي التي مفتت بعد عبلاة العمر ** طوب اقرأ في مجبسك د عيكي » بعض القصيص المبلية » *

قرا ** ونظر اليساعله مرة اشرى:

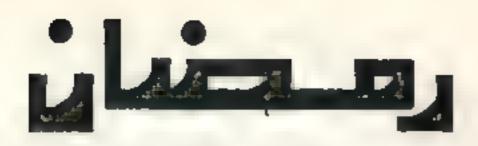
و یاه ۱۰ ربع ساع**ة فقط ۱۰** وبعدین ۱

استلقى على سريره ليمتريع . كانت بوس قطته البيضسساء الطريفة ، تقف عقوسة الظهر تتمسع بباب حجرته كعادتها كلما ارادت الدخول ، بوسى قطة مزدبة لاتدخل حجرة صنفر الا اذا استأذنت ... تعزء وتتعسع بباب المجسسرة تعزء وتتعسع بباب المجسسرة

قفزت الى جوار صاحبها فوق السرير • داعب شريطها الحريرى الاحمر الربوط حول رقبتها فاخذت تتقافز بمينا ويسارا ولا تهدا •

تثامب مسسئةر طويلا قبل ان يقول نقطته :

د مالك يا بوسني ۱۰ هـل انت مىائمة مثلي ۽ ؟



يعطل قاسون الغابة!



وقدم اقدامه وهو يجدى ويقفز خلفها واذا وقفت وقف هو الاخر ولم يتحدوك المناطقة بوسى كثيرا هذه الطريقة التي يعاندها بهدا معاجب الطعم الشهى وه هذا وقت الهزار ايها الفار الغبي المم تبق الا ساعات قلائل على موهد الافطان وه ومع ذلك تصن عدلي اللهدران و الى على استطيع أن اخبط اعصابى عمله ا

قالت برس لماحبها منقر انه مدن ان نظرت وراءها فجاة فاذا بالمامين يقف ظاهرا خلفها دون ان يتخذ فنهدسه ساترا أو مسائلا يحول بينها قشعريرة وحسرت في كيابها قشعريرة للاستة محببة طالسا تحسل بها حتى وهي إمام اشهى المكولات بالمزل صباح مساء " قفزة واحدة بالماريس كفيلة بان تجعل هسذا الفار بين استانك " قفزة واحدة الفار بين استانك " قفزة واحدة الفار بين استانك " قفزة واحدة

كل هذا رائع حقا " وجعيدل حقا الكن بوس تؤكد لمنظر إنها صائمة وإذا اقدمت علىهذا العمل منظر حتما فاي طمام _ قار ام كان غير فار _ تتناوله في نهار رمض المعائمين الى مطيرة الفاطرين " المعائمين الى مطيرة الفاطرين " لا عول ولا قرة الا بالله " المعرفي يا بويني ودعى هذا الفار الجهول يا بويني ودعى هذا الفار الجهول عزينتها وصعمت على عنم الافطار غادرت العمارة التي كانت تتجول غادرت العمارة التي كانت تتجول في بدرومها وهي منظرية الصدر وتغلبت على شيطانها "

استطردت برسی تمکی حکایتها التی جعلت منها قطة هنماء لاسنة لها ولا ناب • لصاحبها الذی کان یستمع لها باستفراب :

و واتخذت ياصنقر طريق عودتى للمنزل قصعدت جبل الزلط الكوم المام بوابة العمارة حتى قمتسبه وهبطت من الناحية الاخبسري المتعدادا لان اعبر الشارع وجدت القار باعلى الجبل ينظر الى في

و نعم ۱۰ انا صائمة ، شيء غريب عقا ۱۰ القطة بوسي اصبحت تنطق وتتكلم ، قال لها معتقر مداعدا : انتمى

قال لها هنقر مباعدا : المتحل لما عادده المناف وساعراه الله كنت صائبة حقا ام قاطرة المناف المناف القطة فيها واخرجست القطة فيها واخرجست على مناحبها ** واشد ما كانت دهشة مستقر عندما لاحظ ان استان بوس غير موجسودة كلها * ولا ماذا حيث ؟ ا

این استاناه یابوس » ا
 ذکست بوس راسها رهی فیغایه
 المزن • اعاد منتقر سؤالها ؛
 د این انهایاه التریة یابوس » ۶
 وقال لها همریا ؛

 و يظهر أن الجوع قد أشته بك يا قطتي يا معائمة فاكلك استانك و و ابدا ياصنفر • • فوراء حرماني من استاني قصة دامية »

قال عبلقر مستاريا : د تمنة دامية ١٠٠ احسكي لي پاہوسی ولا تخفی عنی شینا ہ حكت القطة حكايتها فقالت : أتها كانت تمثى في امان الله في ينروم الممارة المواجهة لمنزل مستقر تتفرج على حركة البناء والتشبيد التى تجرى فيها على قدم ومساق كانت بومني لا تقمند ايذاه أحد ولا اصطياد اى قريسة تقابلها لانهدا صائمة - وقواة -- سبعت وقع القدام فار سمين " يسروح ريجيء بين شلع الاخشاب است انتيها ومضت لمال سبيلها وهي تستغفر الله وتسبح بحمده • لكن عساحت المسرككان كاتما يمرعلى مثابعتها ال معاكستها ٠ كلما مشت سمعت

سفرية من عل ، انطلقت وبالخمى سرعتى اعمد الجبل حتى عمدرت وجها لموجه امامه •

استأنفت القطلية بوسى تروى لصاحبها صنقن نص الحديث الذي دار بينها وبين الفار السمين عندما واجهته :

ـ نادَا تتبعني ابها الغار هكذا؟ •• الا تعرف ان هذا بضابقني

.. وما يضايفك في أنّ التبعُّك الله لانك تسير في عكس الاتجاه الصحيم **

م وما الاتجاه الصحيح اينها القطة الطريقة ٢

ے ان اتبعال انا واتعابات •• لا ان تتبعنی انت

ـ ادَنَ هي مخالفة عرور اا ـ تعم ١٠ ومخالفة لقراعـــ الدرعة ابضا ١

ہ وما تواعد السرعة هذه ۱۹ ہے ان تجری انت بکل توتہاے

واجرى انا خلفك بكل قرتى " _ لكن قرتك وسرعتك ايتهــا اللطة • تفوق قوتى ومرعتى • وهذا ليس هدلا

ً _ المُتلاف السرهتين بيننا ايها الفار ** لا غبار عليه

_ اى قانون هذا الذى وسمح بقرق السرعة ويجيزه

ـ انه قانون الغابة !! ـ وما منعبك من تطبيق هـذا القانون البـوم •• الا تحــترمين القرانين ١٢

ـ بل احترمها ولا اخالفها • • كل ما هنأ لك ان السانون الغابة معطل منذ اليوم •

وما سبب تعطیله یاتری ؟
 رمضان ایها الفار " "رمضان
 دهضان یعطل قانون
 الغایة ۱۱

ے نعم یعطله ویوقف سریانه ے وتبلی دنیانا هےکذا ہے۔ الا

- يالك من خار غبى حقيا ٠٠ عندما يتعطل قانون الغابة بحياء مجله تلقائيا قانون الرحمة ولوائح المعبة والاخوة ٠

_ حتى بيننا معشر الميراتات ا

_ قرئى لى أينها القطة •• الا يمتد تعطيل قانون الغابة هذا الى بنى الانبيان كذلك ؟

لعن العليقة إذا لا عرف ""
انهم بالنبية لذا طلاسم تستعمى
على المل " نراهم فقط ونرى ما
يلعلون دون ان نستطيع ان نحكم
على تصرفاتهم بالصواباو الشطا"

استحسن مسائل عديث قطته مع الفار ** وريت على ظهرها وعاد يسالها عن سبب القدها لاستأتها مَعَالَتَ لَهُ أَنَهَا أَتَهَتَّتُ مِعَ الْمَارِ إِنْ يكون صديقها بعد زوال سيبوه التفاهم الذي كاد في لحظة مين اللجظات ان يعصف بوقف مريان قانون الغابة • وبينما هما يسيران جنبا الى جنب استعدادا لعيسور الطريق اذالما سيارة بها مجموعة من الشباب تسير بالصي سرعة • وقجأة النفلت امامها وكد عمايير كان يتابع كرة يلعب بها • خمفط المعائق الشمسيمات على اللرامل واسعفته مهارته في القيادة فنجح في تغليف الصبيحية على الولد الصغير ** فجادت اسابتةبسيطة تجمع الناس حول المساب وطبلب المدهم شرطة النجدة التي وجهت مبيارة الاسعاف الى مكان الحادث

تبين أن وألد المسأب هو المقاول المقائم ببناء العمارة الجديدة وعدما علم بما حدث اشتبك في مناهد كان كلامية مع الشاب السائق ، كان الشاب يحاول أن يقنطه يخطيع المخصصة لمرور السيارات وكان المفاول يحاول أن يقنعه بخطئه في القيادة بمرعة فائقة ، تطورت المناقشة الى معركة تدخيل فيها المناقشة الى معركة تدخيل فيها عمال المقاول واشتبكوا معمجموعة الشباب وحدثت اصابات وأصابات و

تقول القطة انها المسروت هي والغار خلف إحد اكوام القطيب خوفا من الإصابة • وما كسادت للمالك اعصابها وتقلح فعهـــا للصرخ قائلة ا

حزن « صنتر ، كثيراً لهذه اللحظة المؤلمة التي تعرضت لها طلب ته ، الطبية واخذ يتقلب في فراهـــه وهو يصرخ في صوت مكترم :

ه یاعینی یابوس ۱۰ یاخسار: استأناه یاخسار: ۱

في ثلك اللحظية دخلت والدة منتن حجرته مسرعة • والقطية بوس في الرها • وايقظتهليتناول طعامه • • فقد كان اذان المغربات يعلن انتهاء اليوم الاول من ايام الصيام • •





















احتفظ بعلقات سابقة عم دهب والذهب الأسود والتي ستقدم شاعًا ومع العلقة الأخيرة سنوزع إستمارة نوضع للث فيها الأسئلة وصاربته الدرد وإرسال العلول.































ههاد ساعی عوض ــ دن اصفقاد میکی











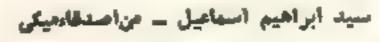


















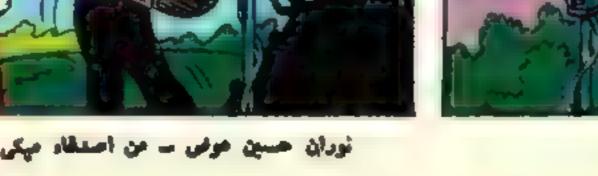




رائع! رائع الم



















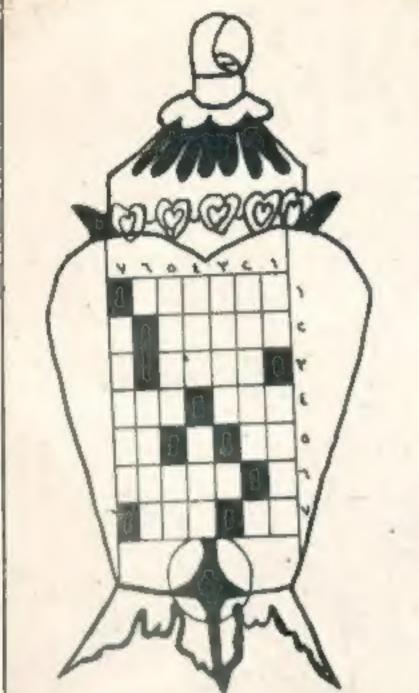








نهتیء الفسسائز الاول أی مسلمان المتقاطعة المنسورة هذا الاسبوع الصديق : اشرف عبد الهسادی قریطم حوش عیمی _ وفساز بمجلد میکی _ کما فاز الاسسدقاء : هاتی شسوقی نصیف _ بسور فواد _ بقمة _ احمد مصطفی فؤاد _ بقمة _ احمد مصطفی برید _ هالة محمد محمد علی _ برید _ هاوابع برید .



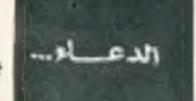
مسابقة التطمات المتقاطعه

الليسا:

۱ _ بلد عـربى _ ۲ _ممافظة مصرية _ ۲ _ يرنس (مبعثرة) _ ٤ _ جاءت _ يغرح _ ٥ _ من اجلى _ ثلث (جيل) _ ۱ _ تعظيم _ ۷ سئم _ ازمـات ٠ رامعــيا :

۱ _ متشابهان _ اوجاع _ ۲ _ يرجو (معكوسة) _ ۲ _ القصب اوروبی _ ٤ _ حرف انجليزی _ شعوب _ ۵ _ لا يتذكر _ ادى فريضة الحصج (معكوسة) _ ۲ _ محبوس _ ۷ _ معبوس _ ۷ _ عاصصمة اسبانيا ٠٠

جاء في المديث الثريف:



ه داووا مرضاكم بالصدقة ، وهصنوا أموالكم بالزكاة ، واستقبلوا أنواع البلايا بالدعاء ، -

« معدق رسول الله »

طرائف.

اهدى رجل لصديقه خاتما بلا غمن ٠٠ غقال له : اهدى الله
 لك في الجنة غرفة بلا سقف ٠

اجمد يسرى محمد فهمى - المنيل

أضف لمعلوماتك : تطحيم الخشب!

أذا قطعنا الخشب على شكل رقائق رفيعة الشكل ، فسوف نلاحظ أن له الوانا ورسومات تختلف حسب انواعه ، فان خشب الدرادار و لمسان العصفور ، يكون أصغر فاتحا ، أما و الماهوجني ، فهو أحمر ، بينما الأينوس فهو أسود تقريبا ، وبعد تقطيع الخشب ولمسق المقطع _ الواحدة التي جانب الاخرى _ بطريقة فنية ، يمكن تزيين قطع الاثاث ، وهذا العمل يسعى في اللغات الاجنبية : المركتيري ، وجعروف عند النجارين بهذا الاسم أيضا ، أن المركتيري عبارة عن تجميع قطع صفيرة من الخشب بطريقة فنية للزخرفة ٠٠ ويقوم العمال المتخصصون بتقطيع الخشب ، ثم تلبيسه ولصقه في اشكال مناسبة ، هذا وقد اشستهر الصناع في خسان الخليلي بتطعيم الخواتم بقطع من الصدف أو المادن فيزداد بهاؤها ولمانها -

اشرف عيد الهادى قريطم - حوشى عيسى

معاوية والإعرابي ...

طلب اعـــرابی الی حاجب معاویة ان پستاذن لمه فی الدخول علیه ، فلما ساله عن اسمه وحاجته . قال :

- أنا أخره لأمه وأبيه . ولما أذنكه بالدخول سأله معاوية: أي الأخوة أنت ؟

فقال :

_ أين أدم وحوام ا

فقال معاوية : يا غلام ! اعطـــه برهما **

قال الرجل: اتعطى اخاك لأبياك وامك درهما ا

قال معاوية : لم انتى اعطيت كل ما فيبيت المال لاخوتى منادم وحداء • ما بلغ اليك هذا الدرهم .

نادر مراد کامل خلیل ــ بورسعید



مسابقة فكروفن

في الممايقة الفنية الاسبوعية فكر وفن فأز المسبيق ايمن كمال محمود _ حدائق القيــة بثلاث قسس عن الحديث _ وفاز المسديق محى الدين منصدور الزيتون - بقصيتين عن القمية القميدة •

حدیث شریف...

رأى رسول الله عطى اللبه عليسه وسنسلم رجلا يجلس في السجد مهنوماً ** والرجل هو د ايو امامة الباهلي ۽ فقال له : الا أعلمك كلمات اذا قلتها الهب الله عنك همك ، وقضى دينك ١٠ قل اذا اسبحت واذا المسيت و اللهم الى أعود يك من الهم والحزن ، وأعود بله من العجز والكسل ، وأعدوا بك من الجهل والجبن ، وأعود بك من غلبسة الدين والهسر الرجال

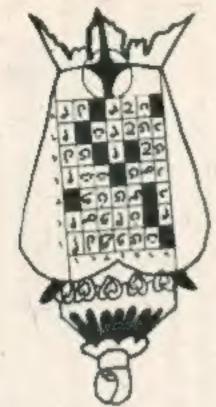
« هندق رسول الله »

عماد عبث العظيم العطار _ حوش عيسى

قصية قصيرة حدا ...

كانت تعيش مع أصدقائها • • لكنها كانت كسالنة ، لا تحب ان تعميل ، ولا تمساعد في العمل ٠٠ وذات يوم كانت تلعب في الحديقة ١٠ فرأت النصلة تمسل ٠٠وتستنشق عبيسر الزهـور ٠٠ وشــدهب به الي الخلية لتخرجه عسلا أبيض ٠٠ راتها مجــدة في العمـــل مع صديقاتها من التحل ١٠ وعندماً لعبت تحت شحجرة كبيرة من اشجار الحنيقة ٠٠ رأت تملة غادمة وهى تحصل على ظهرها كميات من الطعام ، وتضعه في جمسرها ١٠ ورات وراءها سرب عن النمل يحمل الأطعمة هل الأغسر ** ويقسمها في المجر ، ثم يعود مرة الحسرى شالت النملة الطيبة وقالت لها الذا تتعبين تفسك ٠٠ فقالت لها اننا نعمل بهمة ونشاط لبكون لدينا منفزون في قصل الثبتاء وقفت الجماعة مع تقسياً لحظات ٠٠ ثم طارت بنداط لتعمل ولا تعتمد على غسيرها محيى الدين متصور - الزيتون

حل الكلمات التقاطعة بالتقاوب



سمينت

اضدقائي القراء : هذا الإعلان خاص بالإسداقاء الذين يريدون مراسكة اخرين عن امريكا ، وعليهم ان يبعثوا بالخطسابات على العلسوان الوجيود في اميال الاغلان التضور باللغة الإنجليزية .

ناشئ من الولايات المتحدة الأمريكية يبحث عن صديق مثلك..

اته وقد او بنت ی مثل هم که برید بیانل افرسائل دیك د ربها مدئ العياة » . سوف تعرف كل شيء عنهما: التاشيين في الولايات التحسمة الامريكية ، وعندند مسكون الماد صديق هناك يريد بدوره معرفة ظروف يشابك وتبوق قادًا كت في الرابعة عشرة من عمرك او اصقر ، فارسسسال البديها بالبريد اجابة الاستسئلة التي في ادني الصفعة ، وستقوم بابصالك بثاثىء امريكي مثلك من الذبن ابعوا لنا رغيتهم لالراسلة من خلال ثادي ١١ أصداناه القلم ١٠ الذي بظهر برنامجه الاطعال متوان ١١ الرخام الازرق الكبي ١١ عسلي شاشسية التليغزون في الولايات

	دون ان تدفع شيئا ، ودون مستولية من جانيات . الا ان برد لى كل خطاب برساله للتصديق الولايات التحدة
	Dear Pen Pal
	PO Box 4054, Dept CA
	Senta Borbara. Celtomia 93103, U.S.A.
	Yes, I want someone in the U.S.A. to be my friend. I promise to answer my friend's letters, too, in English.
	Name
į	Street Address
	City Parish and/or Province
	CountryAgeSex

"Dear Pen Pal" is an international program created to further mutual understanding among the people of the world.



